

縦と横のファンタジア

縦のリコーダーと横のフルート
似ているけれど異なる2種類の笛の競演！

吹いた息がそのまま音になるリコーダーは、甘く親しみやすい素朴な音色。口の形(アンブシュア)で音色を作るフルートは陰影のある深い音色。どちらもバロック時代に人気のあつた木管楽器ですが、その性格やレパートリーは異なっています。

フルートとリコーダー両方の名手として知られ、ヨーロッパの主要なバロック・オーケストラで活躍するジャック=アントワーヌ・ブレッシュ氏をフランスから迎え、フルートとリコーダー、通奏低音のトリオやリコーダー2本のデュエット、フルートとチェンバロのためのソナタ等、「縦」と「横」2種類の笛の個性とその融合を堪能していただけるプログラムを演奏します。



ジャック=アントワーヌ・ブレッシュ／フラウト・トラヴェルソ&リコーダー
Jacques-Antoine Bresch, Flauto traverso and Recorder

ストラスブル音楽院にてリコーダー、フラウト・トラヴェルソ、室内楽のディプロマを修得後、パリ・エリック・サティ音楽院にてリコーダーをピエール・アモン、フラウト・トラヴェルソをエレーヌ・ディヴォワール、マルク・アンタイに師事。その後レメンス音楽院にてフランク・トゥンス、ブリュッセル王立音楽院にてバルトルト・クイケンに師事し研鑽を積む。またフィリップ・アラン・デュブレにルネッサンス・フルートも学んだ。

現在はルヴァロワ音楽院古楽器科で教鞭を執る。「レザール・フロリサン(ウィリアム・クリスティ)」「ル・コンセール・スピリチュエル(エルベ・ニケ)」、「レ・タラン・リリック(クリストフ・ルセ)」「ル・パルマンド・ミュジク(マルタン・ジェステル)」等数々の著名なオーケストラや室内楽の録音に参加し、リリースされたCDは20以上に及ぶ。ヨーロッパをはじめ日本や中国等、世界中で演奏活動を行っている。



水内 謙一／リコーダー
Kenichi Mizuuchi, Recorder

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。ドイツ・ケルン音楽大学に留学。同大学ディプロマ課程リコーダー科および古楽アンサンブル科を卒業し、演奏家ディプロマを取得。帰国後は国内外で活発に演奏活動を行うほか、指導にも力を注いでいる。リコーダーを向江昭雅、ドロテー・オーバーリンガー、カリン・ファン・ヘールデンの各氏に、室内楽をライナー・ツィッパリング、シェティル・ハウグサンの両氏に師事。

これまでにNHK-BSプレミアム「クラシック俱楽部」およびNHK-FM「ベストオブクラシック」に出演。フランスのアンサンブル「レ・タンブル」と定期的にヨーロッパ公演も行っており、これまでにフランスやベルギーで13の音楽祭に出演。ヨーロッパのFLORAレーベルよりCD『甘美なる旋律～17世紀イタリアの器楽作品～』をリリース。ホームページ <http://barockmusik.sakura.ne.jp>



村上 暁美／チェンバロ
Akemi Murakami, cembalo

上野学園大学音楽学部および桐朋学園大学音楽学部研究科チェンバロ専攻修了。ケルン音楽大学演奏家ディプロマ課程チェンバロ科を最優秀の成績で卒業し、ディプロマを取得。その後同大学にてドイツ国家演奏家資格を取得。またケルン音楽大学、ヨーロッパ各地の講習会等でコレペティトゥアとして学生の指導にもあたる。現在はアジア、ヨーロッパ各地でソロやアンサンブル、オーケストラのソリストとして、国内外で活発な演奏活動を行っている。2012年より毎年、アンサンブル「レ・タンブル」とコラボレーション・コンサートを行い、フランス、ベルギー、日本の各地で好評を博している。2015年にヨーロッパのFLORAレーベルよりCD『La Suave Melodia』をリリース。チェンバロおよび通奏低音を渡邊順生、シェティル・ハウグサンの両氏に、またアンサンブルをライナー・ツィッパリングに師事。第23回国際古楽コンクール(山梨)において最高位を受賞。

＜甘美なる旋律 La Suave Melodia ～17世紀イタリアの器楽作品～＞



レ・タンブル&ハレモニア・レニス

水内 謙一／リコーダー

川久保 洋子／ヴァイオリン

ミリアム・リニョル／ヴィオラ・ダ・ガンバ

村上 暁美／チェンバロ&オルガン

ジュリアン・ウォルフス／チェンバロ&オルガン

●収録作品

マルコニエーリ：ラ・スアーヴェ・メロディア(甘美なる旋律)／フォリアス
カステッロ：ソナタ 第5番(第1巻)／ソナタ 第12番(第2巻)

メールラ：カンツォーネ「ラ・カッタリーナ」他

レーベル：FLORA(フローラ) FLORA DDD3415

録音：2014年8月 モンヴァルザン教会(フランス)

フランス「ディアパソン」誌にて
5つ星獲得！