

フルートとリュートによるフレンチバロック

親密な語り

前田りり子／バロックフルート 佐野健二／アーチリュート

オトテール、ド・ヴィゼ、モンテクレール

デュフォー、ゴージェ、ドルネル



大阪公演

日本基督教団 天満教会

2015年5月23日(土)

開場18:30 開演19:00

前売り3000円 当日3500円

主催：アーリーミュージックカンパニー

EMC Chapel Concert No.142

www.emclute.com

●お問合せ・チケット取扱い●

大阪アーティスト協会

Tel 06-6135-0503 (平日10-18時)

アーリーミュージックカンパニー

E-mail: emc@emclute.com

東京公演

近江楽堂 オペラシティ3F

2015年5月30日(土)

開場18:30 開演19:00

前売り3500円 当日4000円

主催：ムジカ・リリカ

Tel&Fax 044-411-3890

E-mail: musica.lyrica.jp@gmail.com

「りり子の部屋」

www2.odn.ne.jp/~cco69970/liliko.html

●お問合せ・チケット取扱い●

近江楽堂 (松木アートオフィス) 03-5353-6937

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

親密な語らい

フルートとリュートはバロックの楽器の中では群を抜いて音の小さな楽器ですが、その中には繊細な音が織りなす壮大な小宇宙が詰まっています。

王侯貴族の屋敷の小さな部屋で特別な人たちのために演奏されていたその音楽は、愁いを帯びた恋人たちの親密な会話のようです。

演奏技術の高さをひけらかすのでもなく、芸術性の高さを誇示するのでもなく、ただ、ただ親しい人とのエスプリにあふれた会話を音楽で楽しむ、

そんなゆったりとした時間が流れる優雅で心休まるコンサートになればいいなと思っております。

前田リリ子 Liliko MAEDA バロックフルート

モダン・フルートを小出信也氏に師事。高校2年の時、全日本学生音楽コンクール西日本大会フルート部門1位入賞。その後バロック・フルートに転向し桐朋学園大学古楽器科に進学。オランダのデン・ハーグ王立音楽院の大学院修了。有田正広、バルトルド・クイケンの高氏に師事。1996年、山梨古楽コンクールにて第1位入賞し、1999年、ブルージュ国際古楽コンクールで2位入賞（フルートでは最高位）。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、ソフィオ・アルモニコなど、各種演奏団体のメンバーとして演奏・レコーディング活動をしているほか、日本各地でしばしばリサイタルや室内楽コンサートを行っている。また2006年には単行本「フルートの肖像」を東京書籍より出版し、執筆活動にも力を入れている。現在、東京芸術大学、上野学園大学非常勤講師。前田リリ子の公式ホームページは「リリこの部屋」で検索。



佐野健二 Kenji SANO アーチリュート

両祖父は西洋音楽学者と専大検校、母はピアニスト、叔母はオペラ歌手、父はアマチュアながら清元の優れた演者、幼少時はピアノ、楽典を学び、ギターは10歳より独学で始める。高校卒業後、岡本一郎氏に師事し同年九州ギターコンクール2位、翌年なにわ芸術祭新人賞を受賞する。翌年英国・ギルドホール演劇音楽院に留学、ギターと古楽全般を学び、学内で「ジョン・ベティカン・クリフォード音楽賞」を受賞、首席にて卒業する。演奏活動に対し「ロンドン芸術協会選出 新人音楽家」「大阪文化祭賞奨励賞」「クリティッククラブ新人賞」「神戸灘ライオンズクラブ音楽賞」「大阪文化祭本賞（2回）」等の賞を受ける。2007年、リュート音楽に特化した EMClute Records レーベルを設立、自ら演奏、録音、編集、ジャケットデザインを総合的に行う。発売されたCDは専門音楽誌において優秀録音盤、特選盤等として評価されている。アーリーミュージックカンパニー主宰、相愛大学非常勤講師。

大阪公演 / 5月23日 (土) 19:00
●天満教会 www.temma.or.jp/
〒530-0045 大阪市北区天神橋西4-15
Tel/06-6361-6767 Fax/06-6361-9897
JR東西線「大阪天満宮」3番出口 徒歩5分
大阪市営地下鉄「南森町」2番出口 徒歩5分
京阪本線「北浜」26番出口 徒歩10分

東京公演 / 5月30日 (土) 19:00
●近江楽堂 www.oumigakudou.com/
〒163-1403
東京都新宿区西新宿3-20-2
東京オペラシティ 3階
Tel/03-5353-6937 Fax/03-5353-6938
京王新線「初台駅」東口 徒歩2分