



有形文化財川口基督教会 礼拝堂の響き

バロック室内楽

リコーダーの巨匠 エヴァ・レジェーヌ



エヴァ・レジェーヌ リコーダー
 村石達哉 ヴァイオリン
 岡田真実 ヴィオラ
 宮澤等 チェロ
 牧真之 チェンバロ
 豊田将史 カウンターテナー

2012年7月22日(日)午後4時開演

川口基督教会 大阪市西区川口1-3-8

前売り券 一般2,000円 高校生以下1,000円

当日券 一般2,500円 高校生以下1,500円

Program

エイク:アマリッリ

J.S.バッハ:幻想曲イ短調 BWV922

J.S.バッハ:カンタータ103番「汝ら泣き叫ばん」より

ヴェラチーニ:ヴァイオリン・ソナタ Op.2-12

クヴァンツ:トリオ・ソナタ

サンマルティーニ:トリオ・ソナタ

サンマルティーニ:リコーダー協奏曲 他



エヴァ・レジェーヌ Eva Legêne
スウェーリンク音楽院、コペンハーゲン王立音楽院、
インディアナ大学古楽科退官教授



エヴァ・レジェーヌ Eva Legêne リコーダー

フランス・ブリュッヘンの弟子で、スウェーリンク音楽院とコペンハーゲン王立音楽院を歴任後、米国インディアナ大学古楽科教授に23年間就任し、2年前に退官。現在ドイツに住み、ヨーロッパと北米を中心に演奏活動やマスタークラスを行っている。ユトレヒト、アントワープ、ブリュージュなどオランダ各地の古楽祭をはじめ、コペンハーゲン、米国やオーストラリア各地の古楽&リコーダーの国際音楽フェスティバルのゲストとして招聘。リコーダーの巨匠であり、またバロック演奏法において多大な貢献をしている名教授である。関わった生徒は数知れず、世界中で活躍する多くの著名リコーダー奏者を育てた。これまでに、ターフェルブンケン、ブリュッヘン・コンソート、およびデンオンの各レーベルへのCD録音を行っている。

村石達哉 Tatsuya Muraishi ヴァイオリン

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。その後渡欧しベルリン国立芸術大学を首席卒業。ドイツSFBラジオ第2放送に出演。ドイツ、イタリア、スウェーデンにおいてリサイタルを開く。エルブランド・フィルハーモニー(ドイツ・ザクセン州)の第1コンサートマスターに就任する。フィナーレリグレ国際音楽コンクールにてディプロマを受賞。ヨーロッパを中心にオーケストラの共演や、オーストリアの音楽祭、フェスティバルオーケストラの客員指揮を行った。指揮法をゲオルグ・マルク、ヴァイオリンをルイ・グレーラー、ヨゼフ・スーク、マリアヌ・ベッチャーの各氏に師事。

宮澤等 Hitoshi Miyazawa チェロ

国立音楽大学卒業。1992年オランダ・オルランドフェスティバルマスターコース合格。G. クルタークに師事。1994年、レンク国際音楽祭(スイス)において、ファイナル・コンサート出演。2002年より、ルーマニア国立ブラショフフィルからの招聘で演奏している。2003年には、同国、国立クライヨーバ芸術大学にてマスターコースを開催する。2007年1月、ニューヨーク、カーネギーホールで行われたコンサートは、音楽書評誌ニューヨーク・レヴューにて"excellent playing"と最高の評価をされる。現在、国立音楽大学委託演奏員、及び同大学付属音楽高等学校講師。

牧真之 Masayuki Maki チェンバロ

武蔵野音楽大学卒業。インディアナ大学ジェイコブス音楽院アソシエイト・インストラクターを経て、現在ニューヨーク市立大学クイーンズ校アーロン・コーブランド音楽院非常勤講師および、ニューヨーク州立ストーニーブルック大学助手。コーブランド音楽院にて行われる講習会「モダン楽器におけるバッサ演奏」にて教授陣の一人。メトロポリタン歌劇場、ニューヨーク市立歌劇場においてチェンバロ要員でもある。アメリカでの演奏や講義活動の他、カワイ音楽教室音楽研究会や、中国中央音楽学院、中国音楽学院、西安音楽学院での講義など、世界各地で積極的な教育活動をしている。

日本、ドイツ、米国とそれぞれ別の地で活動している上記の4人は、日本や米国、中国で集結し、演奏活動を行っている。中国では2008年より北京大学や中央音楽院にてアーティスト・イン・レジデンスとして、定期的に演奏会や講座を行っている。2009年と2010年にボリシアター・グループのアーティストとして、中国の重要音楽会場である北京中山音楽堂と、武漢琴台音楽堂にて演奏した。2010年末から2011年始にかけてコロンス島で行われた音楽祭では、メインアーティストとして招聘され、4つのプログラムの音楽会、マスタークラス、オーケストラトレーニングを行った。この中国公演の様子は中国国際放送局CRIや多くの地元紙やラジオ局の他、北米では音楽誌Early Music Americaにて報じられた。2010年、このような画期的な活動に対し、朝日新聞財団より助成金が支給された。



岡田真実 Mami Okada ヴァイオリン/ヴィオラ

こども音楽コンクール全国大会第一位を初め数々のコンクールで受賞を果たし、文部科学大臣奨励賞も受賞する。東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中には、クルト・マズア、庄司紗矢香、Okko Kamu、Stefan Jackiw、James Judd等数々の音楽家と共演を果たす。アジアユースオーケストラの団員として中国、香港、台湾でもツアーを行う。卒業後は渡米し、ニューヨーク市立大学クイーンズ校アーロン・コーブランド音楽院を卒業。リンカーンセンターでのOne world symphonyやEmpire State Symphoniaのコンサート等数多くの演奏を行う。クラシックのみならず、Exile、スマップなどのアーティストと共演するなど幅広いジャンルで活躍。岩谷悠子、渡辺美穂、岡本智紗子、玉井菜採、Daniel phillips(Orion Quartet)、Simone Bernardini(ベルリンフィル)各氏に師事。

豊田将史 Masafumi Toyoda カウンターテナー

愛媛大学工学部卒業。その後渡米し、ニューヨーク市立大学スタテンアイランド校にて声楽専攻の音楽学位を取得。卒業式においては、国歌独唱を任される。その後、ニューヨーク市立大学クイーンズ校アーロン・コーブランド音楽院にて研鑽を積む。ヘンデル「ユダス・マクベウス」、「ジュリアス・シーザー」、モーツァルト「イドメネオ」、ロッシニ「オルフェオ」等多くのオペラに出演。また、カウンターテナー、アンドレアス・ショルのマスタークラス、バロックオペラ・ワークショップなどには高く評価され、奨学生として参加する。2012年4月には東京ヴィヴァルディ合奏団との共演を果たすなど、精力的に活動している。これまでにDavid Sabella Mills, David Ronis, Robert Isaacs, Sherry Overholt, Julliann Baird, Frank Lopardo, Andreas Scholl, Bruce Norris, Ellen Hargis, 市村公子、佐藤陽三の各氏に師事。

会場ご案内

日本聖公会川口基督教会 大阪市西区川口1-3-8

アクセス

地下鉄:中央線または千日前線で「阿波座」駅下車⑦号出口(西郵便局横手)より徒歩7分

阪神:「野田阪神」駅よりバス「鶴町4丁目」行(94)で「川口1丁目」下車すぐ

バス:「大阪」駅より「天保山」行(88)で「淀屋橋」経由にて「川口1丁目」下車すぐ

チケットお問い合わせ

リコーダーJP

大阪市住吉区東粉浜 1-1-21

TEL: 06-6675-7771 Email: info@recorder.jp

Recorder JP

リコーダーJPはリコーダー演奏を楽しむための、楽譜やCDつき教則本などを出版しています。more info: www.recorder.jp