

リコーダーデュオコンサート in 函館

Recorder Duo Concert ～ 織りなす音 ～

17～18世紀（後期バロック）の作品を中心にお楽しみください。

G.Ph.テレマン：二重奏曲 TWV40:129
P.ダニカン・フィリドール：組曲 Op.1-2
M.ブラヴェ：ヘンデル氏のガヴオット（調子の良い鍛冶屋）
G.シャノン：「二重奏曲集」より ほか

2024. 2. 11 (日)

16:00 開演 (15:45 開場)

ヤマハミュージックリテイリング函館店サロン
(函館市美原2-39-3)
<https://www.yamahamusic.jp/shop/hakodate.html>



※駐車場完備

料金 事前予約 2,500円 当日 3,000円 学生 1,000円 (定員35名)

お問い合わせ・ご予約 ● ヤマハミュージックリテイリング函館店 (担当：辻田)
TEL 0138-34-3401 / FAX 0138-34-3410
● 松浦 rec_matsu@yahoo.co.jp

松浦 孝成 (まつうら たかのり)



バロック音楽を軸に様々なジャンルで、また指揮者としても演奏活動を行っている。国際交流基金派遣公演、リコーダーデュオによるドイツ・韓国ツアー、「目黒リコーダーオーケストラ」指揮者として台湾公演など海外公演も多い。各地でレッスン、セミナーの開催、リコーダーオーケストラの指導・指揮に招かれるなど多彩な活動を展開している。リコーダーを山岡重治氏、指揮法を依田浩氏に師事。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門金賞。各種CD、教本・楽譜の著書がある。
<https://matsuura-takanori.jimdofree.com>

中野 聖子 (なかの せいこ)



札幌大谷短期大学音楽科卒業。リコーダーを原田文夫、花岡和生、吉澤実、山岡重治の各氏に師事。短大卒業後、平尾重治氏のもとでリコーダーの製作・修理の技術を学ぶ。2009年ドイツへ短期留学し、U.ティーム氏にレッスンを受ける。現在、札幌でリコーダーの製作・メンテナンスをする傍ら、道内各地で演奏活動を行っている。北海道教育大学札幌校非常勤講師。ライズ音楽教室、道新文化センターリコーダー講師。

2月12日(月)に同場所で、松浦孝成によるリコーダー選定会・相談会、レッスンを行います。
詳細はヤマハミュージックリテイリング函館店にお問い合わせください。

主催：リコーダーデュオコンサート
協力：ヤマハミュージックリテイリング函館店
(株)全音楽譜出版社札幌営業所