

リコーダーデュオコンサート Vol.6

Recorder Duo Concert
～ バロック、現代、クリスマス etc ～

17～18世紀のデュオ作品を中心に取り上げるシリーズ。
今回はピアノもいっしょに、現代曲やクリスマスにちなんだ曲もお楽しみください。

M.コレット：「ああ、お母さん、あなたに申しませう」（きらきら星）の主題による変奏曲
M.ブラヴェ編：クーランの田園詩
G.シャノン：二重奏曲
J.S.バッハ/C.グノー編：アヴェ・マリア
木村知之編：そりすべり(アンダーソン)、天には栄え(メンデルスゾーン) ～編曲委嘱作品～ ほか

2023 **12.15** (金) 15:00 開演
(14:30 開場)

カワイ札幌コンサートサロン

Chou Chou (シュシュ)

札幌市中央区北3条西1丁目1-1札幌ブリックキューブ

(JR札幌駅徒歩5分、東豊線さっぽろ駅改札21番出口すぐ、
東急デパートななめ向いの角ビル。南北・東西線さっぽろ駅
からは東豊線への地下通路をご利用ください)

前売3,000円 当日3,500円 (全自由席)

お問い合わせ・ご予約

011-846-4265 (中野)

rec_matsu@yahoo.co.jp (松浦)

主催 中野&松浦

協力 (株)全音楽譜出版社札幌営業所



松浦 孝成

(まつうら たかのり)

バロック音楽を軸に様々なジャンルで、また指揮者としても演奏活動を行っている。国際交流基金派遣公演、リコーダーデュオによるドイツ・韓国ツアーなど海外公演も多い。各地のレッスン、セミナー、リコーダーオーケストラの指導・指揮に招かれるなど多彩な活動を展開している。リコーダーを山岡重治氏、指揮法を依田浩氏に師事。第5回全日本リコーダーコンテスト独奏部門金賞。CD、教本・楽譜の著書がある。https://matsuura-takanori.jimdofree.com



中野 聖子

(なかの せいこ)

札幌大谷短期大学音楽科卒業。リコーダーを原田文夫、花岡和生、吉澤実、山岡重治の各氏に師事。短大卒業後、平尾重治氏のもとでリコーダーの製作・修理の技術を学ぶ。2009年ドイツへ短期留学し、U.ティエメ氏にレッスンを受ける。現在、札幌でリコーダーの製作・メンテナンスをする傍ら、道内各地で演奏活動を行っている。北海道教育大学札幌校非常勤講師。ライズ音楽教室、NHK文化センターリコーダー講師。



ゲスト

ピアノ

南 貴子

(みなみ たかこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業後、バロック音楽に興味を抱き渡英。奨学金を得て、ギルドホール音楽演劇学校古楽科チェンバロ専攻修士課程を演奏ディプロマを取得して修了。岡田龍之介、キャロル・セラジ、ジェームズ・ジョンストンの各氏に師事。帰国後はチェンバロ、ピアノ講師として後進の指導にあたり、ソリスト、通奏低音奏者として活動している。現在札幌市在住。